

## Sistema de Avaliação de Antropologia do Espaço

(Curso de Arquitectura, 1º ano, 2º semestre)

*(Datas de exames e apresentação de trabalhos acordados entre os presentes na primeira aula)*

### Trabalhos

#### **- Trabalho de grupo: entrega e apresentação a 8 de Maio**

- os grupos serão constituídos por 4-5 pessoas;

- temas propostos:

**Tema 1** – Religiões, espaço e género

**Tema 2** – Casas urbanas e casas rurais: a questão do espaço privado

**Tema 3** – Espaço e linguagem: como *dizemos* os espaços

**Tema 4** – Arquitectos e arquitectas: que diferença

**Tema 5** – A importância da interdisciplinaridade na arquitectura

**Tema 6** – Espaços standardizados: que identidade

**Tema 7** – Adultos e crianças: as diferentes percepções do espaço

*(os alunos podem propor outros temas que achem interessante desenvolver)*

- o trabalho deve ter **5000 palavras**, escritas a 1,5 espaços, em tamanho 12 (**± 12 páginas**). Não se inclui a bibliografia nem a capa.

- norma bibliográfica – ver adiante:

*(pode ser seguida qualquer outra norma, desde que seja mantida a consistência formal ao longo de todo o trabalho)*

- a apresentação será feita oralmente com ou sem recurso meios didácticos multimédia e terá a duração de 10 minutos com 5 minutos de tolerância;

#### **- Trabalho individual: entrega a 5 de Junho**

- temas a designar (4 temas)

- o trabalho deve ter **2500 palavras**, escritas a 1,5 espaços, em tamanho 12 (**± 6 páginas**). Não se inclui a bibliografia nem a capa.

- norma bibliográfica – ver adiante

(pode ser seguida qualquer outra norma, desde que seja mantida a consistência formal ao longo de todo o trabalho)

## **Exames**

### **Exame de época normal: 3 de Julho**

- duração 2h com 30 minutos de tolerância

### **Exame de época de recurso: 17 de Setembro**

- duração 2h com 30 minutos de tolerância

## **Normas bibliográficas**

Exemplo livro: Último nome do 1º autor, Primeira(s) inicial(ais).; Último nome do 2º autor, Primeira(s) inicial(ais).; (se houver mais autores substitui-se o nome deles por) *et al.* ano. *Título do Livro*. Editora. Cidade de edição do livro.

Exemplo: Darby, W. J. 2000. *Materializing culture: landscape and identity*. Berg. Oxford

Exemplo excerto de livro com a contribuição de vários autores: Último nome do 1º autor, Primeira(s) inicial(ais).; Último nome do 2º autor, Primeira(s) inicial(ais).; (se houver mais autores substitui-se o nome deles por) *et al.* ano. "Título do capítulo em causa". In Último nome do 1º autor, Primeira(s) inicial(ais).; Último nome do 2º autor, Primeira(s) inicial(ais).; (se houver mais autores substitui-se o nome deles por) *et al.* (eds.). *Título do Livro*. Editora. Cidade de Edição

Exemplo: Hall, E.T. 2003. "Proxemics". In Low, M.S.; Lawrence- Zúñiga, D. (eds.). *The Anthropology of space and place: locating culture*. Blackwell. Oxford

Exemplo artigo científico: Último nome do 1º autor, Primeira(s) inicial(ais).; Último nome do 2º autor, Primeira(s) inicial(ais).; (se houver mais autores substitui-se o nome deles por) *et al.* ano. Título do artigo. *Nome da Revista Científica*. Volume; número; páginas

Quintais, L. 2006. Fazer o lugar: Antropologia e Arquitectura em diálogo. *Revista NU*. Volume 26 pp. 40-41