

Universidade Moderna - Setúbal
Curso de Arquitectura - 2007/8 - 8º semestre
Docente: Professor Vítor C. M. Durão

As aulas são de 4h, sendo 1 a 2h teóricas e as restantes horas teórico-práticas. As partes teóricas são acompanhadas por Power Point.

A assiduidade e a participação nas aulas são consideradas para a classificação final.

Serão realizados três trabalhos práticos e dois testes ao longo do semestre.

AULA 01

Lançamento do 1º trabalho prático: *O espaço urbano, apontamentos e críticas a diversas escalas*. Grupos de 2 alunos no máximo.

História da forma urbana_ Origem das cidades. Os primeiros assentamentos urbanos. A origem da cidade no próximo oriente. A civilização Suméria.

AULA 02

História da forma urbana _ As cidades do Egipto e de Harappa. A civilização urbana na China e no Japão.

AULA 03

Apresentação do 1º trabalho prático: *O espaço urbano, apontamentos e críticas a diversas escalas*. Discussão. Introdução dos livros *A imagem da cidade* de Kevin Lynch e *Paisagem Urbana* de Gordon Cullen.

AULA 04

Lançamento do 2º trabalho prático: Cidade e rio baseado num texto do livro *As cidades invisíveis* de Italo Calvino.

História da forma urbana _ O Mediterrâneo: Cidades e Assentamentos Fenícios e Gregos

AULA 05

História da forma urbana _ As cidades Etruscas, Roma e o paradigma Romano de cidade. Cidades Muçulmanas e Hispânico-musulmanas.

AULA 06

História da forma urbana _ Cidades Medievais Europeias. Cidades Medievais Portuguesas

AULA 07

Entrega e discussão do 2º trabalho prático.

História da forma urbana _ Cidades da Renascença.

AULA 08

Teste 01 sobre a matéria dada – 45minutos

História da forma urbana _ O Iluminismo e cidade Barroca. Paris e Londres como paradigmas.

AULA 09_10.04

Lançamento do 3º trabalho prático: Malhas Urbanas antigas da cidade de Setúbal. Muratori, Caniggia e Pozo. Visita ao local.

AULA 10_12.04

História da forma urbana _ Da revolução industrial ao início séc. XX. As teoria utópicas.

AULA 11_17.04

História da forma urbana _ A cidade moderna. Corbusier. A 2ª guerra e um novo mundo.

AULA 12_19.04

História da forma urbana _ Críticas à cidade moderna. O zonamento, os centros urbanos e as periferias.

AULA 13_24.04

Contradições actuais na formação e transformação das cidades: os novos territórios e as megapólis.

AULA 14_26.04

Ecourbanismo – uma perspectiva sustentável para os projectos urbanos e para as cidades.

AULA 15_03.05

Barcelona – formação e transformação da cidade.

AULA 16_08.05

Teste 02, sobre a matéria dada.

Regras Urbanísticas_ Escala e Planos. Conceitos urbanísticos. Desenho urbano.

AULA 17_10.05

Planeamento e Projecto Urbano_ Apresentação de um caso prático: A análise dos sítios. A interdisciplinaridade. Perspectivas ambientais e ecológicas.

No dia do exame

Entrega e discussão do 3º trabalho prático. Com apresentação oral, 20m, apoiada por Power Point.

Classificações

1º Trabalho Prático_10%

2º Trabalho Prático_20%

3º Trabalho Prático_40%

Teste 01_5%

Teste 02_25%

3º TRABALHO PRÁTICO

Trabalho individual.

Setúbal tem condições geográficas de excelência para a vida humana. Essas condições naturais possibilitaram que populações desde tempos muito remotos se tenham instalado na região.

Olhar e procurar compreender este território, tão rico, não é possível em tão pouco tempo. O que se pretende é desvendar alguns dos seus segredos e fundamentalmente que os alunos aprendam métodos de análise do território e da cidade.

Desvendar o passado através do entendimento do presente é o que se propõem. Um entendimento que terá sempre o desenho como ferramenta e argumento.

O confronto com a realidade será realizado através do projecto arquitectónico, ou melhor, do (re)projecto arquitectónico que nos permite caminhar de modo seguro na procura das origens dos traçados urbanos, dos tipos construídos e das suas transformações.

BIBLIOGRAFIA

Os livros destacados a negrito devem ser consultados.

AAVV – *Análisis urbano. Textos: Gianfranco Caniggia, Carlo Aymonino, Massimo Scolari, Sevilha, IUCC, ETSA, Universidade de Sevilha, direcção de Alfonso del Pozo, 1997.*

AAVV – *Arquitectura Popular em Portugal, Associação dos Arquitectos Portugueses, Lisboa, AAP, 3ª edição, 1988.*

AAVV. – *La manzana como idea de ciudad – elementos teóricos y propuestas para Barcelona, III SIAC, Barcelona, 2c Ediciones, 1982.*

AYMONINO, CARLO

– “El estudio de los fenómenos urbanos” em AAVV: *Análisis urbano. Textos: Gianfranco Caniggia, Carlo Aymonino, Massimo Scolari, 1997, pp. 68.*

– “Lo studio dei fenomeni urbani”, em AAVV: *La Città di Padova – saggio di analisi urbana, 1970, pp. 13 a 67.*

ARMESTO, ANTONIO – “El Plano Cerdà de 1859 para Barcelona considerado como objeto cultural”, em AAVV: *La manzana como idea de ciudad – elementos teóricos y propuestas para Barcelona, pp. 93.*

BARRIONUEVO FERRER, ANTONIO – *Estructura y Formas del crecimiento de la Ciudad de Sevilla en los Siglos XIX y XX* - Tesis Doctoral, Sevilla, Departamento de Proyectos Arquitectonicos de la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Universidad de Sevilla, 1995.

BENEVOLO, LEONARDO – *Diseño de la ciudad, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.*

CANIGGIA, GIANFRANCO; MAFFEI, GIAN LUIGI

– ***Lettura dell' edilizia di base. Trad. cast. - Tipologia de la edificación – estrutura del espacio antrópico, Madrid, Celeste Ediciones, S.A., 1995.***

– “Lectura de las preexistencias antiguas en los tejidos urbanos medievales” em AAVV: *Análisis urbano. Textos: Gianfranco Caniggia, Carlo Aymonino, Massimo Scolari, 1997, pp. 27 a 60.*

CAPITEL, ANTÓN – *La arquitectura del patio, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2005.*

CHOAY, FRANÇOISE – *L'urbanisme: utopies et réalités une antologie. Trad. portuguesa: “O Urbanismo, utopias e realidades, uma antologia”, São Paulo, Editora Perspectiva, S.A., 2005.*

COSTA, JOÃO PEDRO – *Bairro de Alvalade: um paradigma no urbanismo português, Lisboa, Livros Horizonte, Lda., 2ª edição, 2005.*

CULLEN, GORDON – *Townscape. Trad. Port.: Paisagem urbana, Lisboa, Edições 70, 1983.*

DURÃO, VITOR C. M. – *Morfología urbana: formação e transformação da forma urbana e de tipos edilícios na frente de Alfama, tese de doutoramento, 2005.* Fotocópias de partes da tese.

FERNANDES, JOSÉ MANUEL – “O lugar da cidade portuguesa”, em AAVV: *Povos e Culturas, volume 2, 1987, pp. 79 a 112.*

GASPAR, JORGE – “A morfologia urbana de padrão geométrico na Idade Média”, em *Finisterra*, vol. 4, n.º 8, 1969, pp 198-215.

GOITIA, FERNANDO CHUECA – *Breve História del Urbanismo*. Trad. port.: *Breve História do Urbanismo*, Lisboa, Editorial Presença, Lda., 1982.

HIGUERAS, ESTER – *Urbanismo Bioclimático*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2006.

LAMAS, JOSÉ M. RESSANO GARCIA – *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian e Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1993.

LYNCH, KEVIN – *The image of the city*. Trad. port.: *A imagem da cidade*, Lisboa, Edições 70, 1996.

LUCIANETTI, SERGIO – “Lo sviluppo della città medioevale”, em AAVV: *La Città di Padova – saggio di analisi urbana*, Roma, Officina Edizioni 1970, pp. 71 a 128.

MORAIS, JOÃO SOUSA

– *Organização espacial na Costa Vicentina: estrutura e forma para um modelo urbano de desenvolvimento*, Lisboa, Tese de Doutoramento em Arquitectura, Universidade Técnica Lisboa, 1992.

MORAIS, JOÃO SOUSA; ROSETA, FILIPA – *Os planos da avenida da Liberdade e o seu prolongamento*, Lisboa, Livros Horizonte, 2005.

MORRIS, A. E. J. – *History of Urban Form. Before the Industrial Revolutions*. Trad. cast.: *Historia de la forma urbana - Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A., 6ª edição, 1998.

MUMFORD, LEWIS – *The City in History – Its origins, its transformations and its prospects*. Trad. port.: *A Cidade na História – suas origens, transformações e perspectivas*, São Paulo, Martins Fontes, 4ª edição, 1998.

MURATORI, SAVERIO – *Studi per una operante storia urbana di Venezia*, Roma, Istituto Poligrafico dello Stato, 1959.

NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN – *Genius Loci - Paesaggio Ambiente Architectura*, Milano, Gruppo Editoriale Electa, Quarta edizione, 1998.

PALOMO, PEDRO J. SALVADOR – *La planificación verde en las ciudades*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2003.

POZO Y BARAJAS, ALFONSO DEL

– *Arrabales de Sevilla, morfogénesis y transformación – el arrabal de los Humeros*, Sevilla, Focus, Junta de Andalucía, Universidad de Sevilla, 1996.

ROSSI, ALDO

– *L'Architettura della città*. Trad. cast.: *La Arquitectura de la ciudad*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1995.

– *Scritti scelti sull'architettura e la città: 1956-1972*. Trad. cast.: *Para una arquitectura de tendencia. Escritos 1956-1972*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, S.A., 1977:

– *Consideraciones sobre la morfología urbana y la tipología constructiva*, pp. 127 a 137.

– *Los problemas tipológicos y la residencia*, pp. 138 a 154.

– *Contribución al problema de las relaciones entre la tipología constructiva y la morfología urbana. Examen de una área de estudio de Milán*, pp. 155 a 160

– *Tipología, manualística e arquitectura*, pp. 184 a 192.

SALGUEIRO, TERESA BARATA – *A cidade em Portugal - Uma Geografia Urbana*, Porto, Edições Afrontamento, 1992.

SOLÀ-MORALES, IGNASI DE – *Territorios*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 2002.

TEIXEIRA, MANUEL C; VALLA, MARGARIDA – *O urbanismo português - séculos XIII a XVIII - Portugal - Brasil*, Lisboa, Livros Horizonte, 1999.

TEIXEIRA, MANUEL C. – *Habitação popular na cidade oitocentista: as ilhas do Porto*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

TORRES BALBÁS, LEOPOLDO – “Estructura de las ciudades hispanomusulmanas: la medina, los arrabales y los barrios”, em AAVV: *Al-Andaluz*, Vol. XVIII, fascículo 1, 1953, pp. 149 a 177.