

## **Universidade Moderna de Setúbal – Arquitectura**

História e Teoria da Arquitectura II (2.º ano) – 1.º semestre

Docente: Patrícia Santos Pedrosa

Ano Lectivo 2006/2007

### **TRABALHO TEÓRICO E CRÍTICO**

---

#### **1. Objectivos**

Coincidindo com os objectivos da disciplina espera-se que, com este trabalho, os alunos trabalhem a produção e a teoria arquitectónicas de um modo crítico<sup>1</sup>. Escolhendo de um único arquitecto uma obra projectada – construída ou não – e um ou mais textos, o trabalho deve saber enquadrá-los e estabelecer entre ambos um jogo dialéctico crítico. O arquitecto escolhido para este trabalho deve ter estado activo no decorrer do século XIX.

#### **2. Metodologia**

Com vista a uma estruturação objectiva do trabalho, a opções de consulta bibliográfica devem considerar três tipos de leituras: textos de enquadramento histórico geral (ver bibliografia junta), bibliografia específica sobre o arquitecto e sobre o projecto escolhido e textos produzidos pelo arquitecto que o aluno se encontra a estudar. Para estes dois últimos pontos, devem os alunos consultar a docente para eventual orientação.

#### **3. Estrutura e características**

A forma final do trabalho não deverá exceder, em número de páginas escritas, as 20 (aproximadamente 8.000 palavras), nem ser inferior a 15 páginas (aproximadamente 6.000 palavras). Este corpo central do trabalho deve incluir a introdução e as notas finais ou conclusão. O índice, as imagens e respectivas legendas, a bibliografia e eventuais anexos não são contabilizados neste número de páginas.

#### **4. Entregas e prazos**

Para que seja feita uma distribuição equitativa do trabalho devem ser consideradas as seguintes fases de entrega, sempre em formato impresso:

**a) Apresentação do tema a tratar**      30 Novembro 2006

Nesta data devem os alunos ter escolhido o arquitecto, a obra projectada e o(s) texto(s) que pretendem tratar no trabalho. Serve esta fase para aferir escolhas e orientar bibliografia.

---

<sup>1</sup> Nota: Este enunciado aplica-se unicamente aos alunos que se encontrem a fazer, simultaneamente, História da Arte (1.º ano) e História e Teoria da Arquitectura II (2.º ano). Em caso de dúvida contactar a docente das disciplinas referidas.

**b) Ficha apresentação do trabalho** 14 Dezembro 2006

Num máximo de 3 páginas A4 os alunos devem explicar sucintamente a estrutura do trabalho e a bibliografia consultada e a consultar. Também devem referir quaisquer dificuldades que tenham encontrado no decorrer da elaboração do mesmo.

**C) Entrega/apresentação final do trabalho** Fevereiro 2007

**5. Bibliografia geral de enquadramento**

**Benevolo, Leonardo.** *Historia de la Arquitectura Moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1990 [1960]

**Frampton, Kenneth.** *História Crítica da Arquitectura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1980]

**Gombrich, E. H.** *The Story of Art*. Londres: Phaidon, 1994 [1950]

**Montaner, Josep Maria.** *Arquitectura y Crítica*. Barcelona: Gustavo Gili, 2002 (3.ªed.) [1999]

(Bibliografia complementar e específica para cada trabalho será facultada pela docente no decorrer do acompanhamento dos mesmos)

Setúbal, Novembro de 2006