

área científica **Desenho / Artes / Geometria**

objectivos gerais												
Entender o Desenho como forma de sentir e forma de pensar. Capacitar para a utilização do desenho e da expressão gráfica como ferramentas no desenvolvimento das ideias. Contribuir para uma eficaz selecção e interpretação crítica da informação. Contribuir para uma eficaz comunicação do Pensamento.		horas de contacto por semana	horas de contacto por semestre	horas teóricas	horas teórico-práticas	horas de trabalho de campo	horas de seminário	horas de orientação tutorial	outras horas de contacto	horas totais por semestre	créditos ECTS	precedência
sem.	unidade curricular	avaliação										
1	Desenho 1 Aprender a ver pelo Desenho e a entendê-lo como forma de pensar. Conhecer a gramática do Desenho: Ponto/ Linha/ Plano (mancha). Reconhecer características das formas de objectos à escala da mão / figura humana e apreender o processo de selecção e decisão inerentes ao seu registo. Explorar grafismos e adequá-los à sua finalidade.	continua	6	90	30	60				150	6	-
	Geometria 1 Interiorizar a capacidade de visualização e de representação de formas, volumes e superfícies regradadas. Conhecer os Sistemas de Dupla Projectão Ortogonal e de Projectão Axonométrica e utilizá-los como instrumento de representação útil no desenvolvimento da ideia projectual.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	4	60	60					100	4	-
	Desenho Técnico Conhecer as normas, nomenclaturas e convenções: tipos de linha e de traços utilizados em desenho técnico de arquitectura, escrita normalizada e legendas, cotação.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	4	60	50	10				100	4	-
2	Desenho 2 Aprender a definir o campo visual. Transcrever para o plano do Desenho o espaço positivo/ negativo, as formas e sua posição relativa, a superfície e o volume, suas qualidades estruturais e lineares, sua massa. Utilizar expressivamente tramas, manchas, escalas de valores e categorias de texturas	continua	6	96	30	66				160	6	Des 1
	Geometria 2 Relacionar directamente a geometria com a prática projectual. Desenvolver os conhecimentos de Sistemas de Projectão, Sombras próprias e projectadas, Perspectiva Cónica.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	4	64	64					108	4	Geom 1
3	Desenho 3 Sedimentar capacidades de observação, análise e registo do espaço arquitectónico. Desenvolver a criatividade e a particularidade da expressão individual no domínio da representação e permitir uma progressiva autonomia de intenção gráfica. Estabelecer uma relação transversal com as disciplinas de Projecto, reforçando a ideia de que o Desenho deve informar o processo da procura de soluções.	continua	4	60	20	40				100	4	Des 2
4	Desenho 4 Sensibilizar para a importância das relações luminicas e cromáticas, como factor de estruturação fundamental do objecto e do espaço arquitectónico. Introduzir a percepção da imagem urbana. Aprender a criticar pelo desenho a forma visual da arquitectura, determinando os seus elementos e relacionando-os.	continua	4	64	20	44				108	4	Des 3

Estudos básicos