

Licenciatura em Estudos Básicos de Arquitectura														
1 semestre		unidade curricular	avaliação	horas de contacto por semana	horas de contacto por semestre	horas teóricas	horas teórico-práticas	horas de trabalho de campo	horas de seminário	horas de orientação tutorial	outras horas de contacto	horas totais por semestre	créditos ECTS	precedência
				9	135	12	10	103	10	250	10	-		
<b>Arquitectura Analítica 1</b>		Descobrir progressivamente conceitos, elementos e léxico da Arquitectura, através de exercícios onde se explorará a sensibilidade e intuição dos alunos na dedução, experimentação e manipulação de formas e de espaços. Sensibilizar para os vários momentos da concepção criativa. Familiarizar com ferramentas de expressão gráfica e escrita.	contínua	9	135	12	10	103	10	250	10	-		
<b>Antropometria e Ergonomia</b>		Entender a Ergonomia como ciência auxiliar da metodologia do projecto de arquitectura e do design. Adquirir conhecimentos científicos no âmbito do sistema-Homem-objecto-actividade humana. Entender que o "mundo artificial" deve ser adaptado às capacidades e às limitações humanas, do ponto de vista fisiológico, psíquico e sociológico, tendo em conta a segurança e o conforto, e minimizando o risco e o desgaste biológico.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	2	30	30				50	2	-		
<b>História da Arte</b>		Compreender o fenómeno artístico e sua evolução no contexto sócio-cultural. Equacionar as grandes transformações no imaginário das diferentes culturas humanas e o modo como a arte as expressa. Desenvolver a capacidade de leitura da imagem, do objecto artístico e do elemento construído, no tempo e no espaço. Fornecer instrumentos para o reconhecimento e enquadramento histórico da obra de arte.	contínua	4	60	60				100	4	-		
<b>Desenho 1</b>		Aprender a ver pelo Desenho e a entendê-lo como forma de pensar. Conhecer a gramática do Desenho: Ponto/ Linha/ Plano (mancha). Reconhecer características das formas de objectos à escala da mão / figura humana e apreender o processo de selecção e decisão inerentes ao seu registo. Explorar grafismos e adequá-los à sua finalidade.	contínua	6	90	30	60			150	6	-		
<b>Geometria 1</b>		Interiorizar a capacidade de visualização e de representação de formas, volumes e superfícies regradas. Conhecer os Sistemas de Dupla Projecção Ortogonal e de Projecção Axonométrica e utilizá-los como instrumento de representação útil no desenvolvimento da ideia projectual.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	4	60	60				100	4	-		
<b>Desenho Técnico</b>		Conhecer as normas, nomenclaturas e convenções: tipos de linha e de traços utilizados em desenho técnico de arquitectura, escrita normalizada e legendas, cotagem.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	4	60	50	10			100	4	-		