

unidade curricular	avaliação	horas de contacto por semana	horas de contacto por semestre	horas teóricas	horas teórico-práticas	horas de trabalho de campo	horas de seminário	horas de orientação tutorial	outras horas de contacto	horas totais por semestre	créditos ECTS	precedência
Arquitectura Analítica 2 Observar, analisar, decifrar, interpretar e racionalizar espaços arquitectónicos, e através disso chegar à concepção. Introduzir as primeiras noções de composição, harmonia, proporção, escala, função e forma, utilizando elementos construtivos materiais e imateriais. Familiarizar cada estudante com a diversidade de processos de produção arquitectónica e artística.	contínua	9	144	12	10			112	10	270	10	Arq An 1
Topografia e Cartografia Abordar o conhecimento histórico e científico de outras áreas do desenho técnico relevantes para a prática da Arquitectura e do Urbanismo.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	2	32	22	10					54	2	-
História e Teoria da Arquitectura 1 Introduzir a História e a Teoria da Arquitectura através do estudo de obras de arquitectura relevantes do Séc. XX.	contínua	4	64	64						108	4	-
Desenho 2 Aprender a definir o campo visual. Transcrever para o plano do Desenho o espaço positivo/ negativo, as formas e sua posição relativa, a superfície e o volume, suas qualidades estruturais e lineares, sua massa. Utilizar expressivamente tramas, manchas, escalas de valores e categorias de texturas	contínua	6	96	30	66					160	6	Des 1
Geometria 2 Relacionar directamente a geometria com a prática projectual. Desenvolver os conhecimentos de Sistemas de Projecção, Sombras próprias e projectadas, Perspectiva Cónica.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	4	64	64						108	4	Geom 1
Mecânica das Construções Transmitir a primeira noção de equilíbrio físico de corpos, de mecânica e de comportamento estrutural.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	2	32	32						54	2	-
Antropologia do Espaço Proporcionar uma visão crítica sobre a evolução do conceito de espaço como uma categoria natural e sua apropriação ao longo da história humana. Ver como a diferenciada construção cultural (e relacional) pode ser interpretada à luz de conceitos como os de género, por exemplo. Estudar o património clássico teórico e etnográfico da antropologia e compreender as transformações que decorrem do uso do espaço na sociedade contemporânea.	periódica, com elementos complementares de avaliação contínua	2	32	32						54	2	-